

Творческая удача

Е. Брабич

Светлым, радостным событием в жизни театральной самодеятельности Горьковской области явилась поставленная театральным коллективом Медянского сельского клуба Пильнинского района героическая драма Н.Погодина "Третья Патетическая".

Не каждый профессиональный театр берется за такую многогранную и трудную работу, а тем более она не по плечу большинству самодеятельных театральных коллективов.

Но медянцы, имеющие долголетний стаж в создании больших спектаклей, не остановились перед сложностью осуществления многокартинного спектакля с большим количеством действующих лиц.

В канун дня Советской Конституции "Третья патетическая" была поставлена медянским коллективом на сцене Пильнинского районного Дома культуры.

Героическая драма Н. Погодина – это повесть о трудовых днях становления республики Советов, днях, когда под мудрым руководством В.И.Ленина крепли силы советского народа.

Драматург рассказывает в пьесе, как горячо и мужественно борются советские люди со всем темным, подлым и грязным, что еще осталось на советской земле, отвоеванной кровью у капитала и царизма..

В лице инженера Сестрорецкого /В.Д.Федотов/ автор показывает колеблющуюся, не вполне твердую в своих убеждениях молодую интеллигенцию, показывает нам, как бережно и вместе с тем твердо направляет ее. В.И.Ленин на правильный путь, вселяя светлую веру в правоту, непреложность и ясность всех путей большевистской партии.

Пьеса имеет огромное воспитательное значение и потому постановка ее медянским коллективом является несомненной заслугой перед общественностью.

Спасибо медянцам за эту большую творческую работу, которую они провели над пьесой в условиях своего небольшого сельского клуба. Прежде всего это касается центральной фигуры спектакля - образа Владимира Ильча Ленина, созданного директором Медянской средней школы Н.Ф.Кирсановым.

Безусловно, для осуществления образа Ленина исполнителю нужно было провести немалую работу вокруг образа: читать соответствующую литературу, смотреть кинофильмы, где выведен Ленин в исполнении профессиональных артистов, слушать граммзаписи выступлений Владимира Ильича.

Испоонитель чутко и вдумчиво подошел к раскрытию внутреннего мира Владимира Ильича. Кирсанов предельно обаятелен, прост, и мы чувствуем, какая огромная внутренняя сила и убежденность в правоте своего дела двигает всеми мыслями и поступками великого человека. Особенно удались Кирсанову сцены на заводе, в кабинете и в финале спектакля.

Из других исполнителей необходимо отметить И.М. Шелдагаева, создавшего верный образ чекиста Федора Дятлова. Этот твердый, непоколебимо-честный, преданный партии и Ленину человек - строитель прекрасного будущего -

трогателен в своем большом чувстве к Ирине Александровне /этот образ мягко, вдумчиво рисует Е.Евграфова/, беспощаден к порочному Валерию и подобным никчемным людишкам.

К творческим удачам в спектакле надо отнести работу В.Ф. Кочеткова /Гвоздилин/, Н.П.Чимрова, отменно владеющего татарским акцентом, создавшего яркий, запоминающийся образ девушки дворника Абдильды.

Чувствуется, что Н.Ф. Киселева много думала над ролью Насти. Для трактовки этой продажной, внутренне опустошенной, коварной женщины исполнительница нашла немало верных черточек. Но хотелось бы более ярких красок, характеризующих бессильную злобу Насти, когда проиграна игра с отцом и он бежит со своим богатством.

Есть в спектакле немало и других творческих удач и если не все они одинаковы и равноценны, то можно быть уверенным в том, что спектакль дорастет в будущем до большой высоты.

Необходимо также отметить редкую трудоспособность медянского театрального коллектива, который сам создает все необходимое для спектакля. Товарищ Шелдагаев и товарищ Кирсанов являются организаторами и режиссерами, световое оформление осуществляет В.Ф.Кочетков, гримы - П.И. Лопухов, декорации - А.Я. Акилов, П.И.Лопухов и другие.

Почти все преподаватели Медянской средней школы, также и другие представители сельской интеллигенции и колхозники вовлечены в драмколлектив, в числе которых Б.М. Евграфов, М.Гришин, Акилов и многие другие. Всего в коллективе до 70 самодеятельных актеров.

Медянцы часто обслуживают своими спектаклями другие сельские клубы и в этом их большая заслуга.

Сельские театральные коллективы Пильнинского района, учитесь у своих товарищей, у медянцев, следуйте их по-настоящему отличному примеру!